

# Istituto Musicale di Riccione

Comune di Riccione

## MASTER CLASS di Violino del M° Daniele Gay

Riccione 14 - 17 Giugno 2014

### Regolamento

**Art. 1.** L'Istituto Musicale di Riccione indice ed organizza la Masterclass di violino allo scopo di incentivare e promuovere lo studio della musica fornendo ai partecipanti motivo di confronto tecnico interpretativo a cura dei docenti periodicamente invitati. In coincidenza con la riforma della scuola le Masterclass promosse dall'Istituto vogliono essere un punto di incontro con i nuovi programmi ministeriali fornendo percorsi precisi e certificati da docenti di fama internazionale e/o provenienti da Conservatori con i quali l'Istituto è in convenzione.

**Art. 2.** La partecipazione alla master è consentita a tutti i musicisti italiani (o residenti in Italia se stranieri), senza limiti di età, con particolare riguardo agli allievi interni all'Ente organizzatore. Il programma è a libera scelta.

**Art. 3.** La Master si svolgerà dal 14 al 17 giugno 2014 presso la sede dell'Istituto Musicale di Riccione di Via Fucini, 20. Le lezioni osserveranno il seguente orario: dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.30. Gli orari delle singole lezioni saranno concordati con la Direzione dell'Istituto. Gli allievi più meritevoli potranno essere inseriti nelle rassegne concertistiche organizzate dall'Istituto o in collaborazione con Enti convenzionati. A discrezione del Maestro e del direttore artistico è previsto un saggio finale qualora il numero e il livello dei partecipanti lo consentano.

**Art. 4.** La quota di iscrizione all'Associazione scrivente è fissata in euro 20,00. Tale quota sottintende anche la qualità di allievo uditore. Per gli allievi effettivi sono previste un numero di massimo 3 lezioni. La quota è fissata in euro 120,00. Il versamento dell'iscrizione dovrà essere effettuato mediante bonifico bancario mentre la quota di partecipazione dovrà essere versata presso i locali dell'Istituto il primo giorno di lezione. Per gli allievi interni all'Istituto la quota è di € 60,00 già comprensiva di iscrizione. Le quote versate saranno rimborsabili solo per l'annullamento della Master stessa. L'organizzazione metterà a disposizione un pianista accompagnatore (vedi sotto modalità)

**Art. 5.** La sottoscrizione al presente modulo di iscrizione sottintende l'accettazione dello stesso in riferimento ai regolamenti interni dell'Istituto Musicale di Riccione consultabili sul sito ufficiale. Non si assumono responsabilità per danni di qualsiasi natura a persone o cose.

**Art. 6.** I partecipanti dovranno inviare il modulo allegato, debitamente compilato e firmato, tramite E-mail al seguente indirizzo [info@imriccione.com](mailto:info@imriccione.com) entro il 07/06/14 unitamente alla ricevuta del bonifico bancario di euro 20,00, quale quota di iscrizione sul c/c intestato a: "Istituto Musicale di Riccione" presso Banca Unipol Agenzia di Riccione codice iban: IT 57 K 03127 24100 000 000 000 539 - swifcode: BAECIT2B.

### Daniele Gay (Biografia)

Daniele Gay è stato allievo di Enrico Minetti, Mario Ruminelli e Riccardo Brengola. Si è diplomato in violino al Conservatorio "S. Pietro a Maiella" di Napoli, perfezionandosi successivamente all'Accademia Chigiana di Siena, sotto la guida dei maestri Brengola, Lorenzi, Gulli e Milstein.

Decisivi per la sua formazione gli incontri con i celebri direttori d'orchestra S. Celibidache e F. Ferrara. Dopo aver svolto per anni un'intensa attività solistica con i Solisti Aquilani, ha fatto parte, dalla fondazione, del Quartetto Amati, con il quale ha suonato in tutte le più prestigiose istituzioni concertistiche italiane. Ha effettuato numerose tournées in Francia, Svizzera, Austria, Germania, Stati Uniti, ed ha inciso per la Ricordi l'integrale dei Quartetti di Donizetti e i due Quintetti di Brahms (con il violista Piero Farulli). Impegnato anche in altre formazioni cameristiche e nella musica contemporanea, ha suonato come solista in gruppi quali Nuova Consonanza di Milano e l'Ensamble Nuovi Spazi Sonori. È stato membro delle giurie del Concorso di Vittorio Veneto, di Varallo Sesia e del premio Michelangelo Abbado.

Per 36 anni è stato docente ordinario di violino al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, portando a conseguire il diploma oltre 50 allievi, di cui 11 col massimo dei voti, lode e menzione. Molti suoi allievi hanno conseguito premi in importanti concorsi e rassegne nazionali ed internazionali che hanno intrapreso una brillante carriera quali: Alessandro Crudele e Daniele Parziani, Franziska Schoetensack, Livio Troiano, Enkeleida Sheshaj, il giovane Marcello Miramonti nell'ultimo anno è stato violino di spalla al Comunale di Trieste, e Francesca Dego, splendida solista di fama internazionale è tra i pochissimi italiani che incide dischi per la Deutsche Grammophone.

Tiene regolarmente stages e masterclass di violino, musica da camera e formazione orchestrale in Italia e all'estero. In Val Pellice è direttore artistico e docente dei Corsi di perfezionamento musicale, attività ormai consolidata da venticinque anni e che affianca alle lezioni una apprezzata stagione di concerti.