

COMUNE DI
RICCIONE



**Istituto Musicale
di Riccione**
Gaspere Tirincanti

XXIII Concorso PIANISTICO “Città di Riccione” ed. 2026

12 - 15 Marzo 2026

Montepremi 5.000 euro e 5 concerti

Sezione facoltativa: **Premio Speciale Alfredo Speranza**

Commissione

M° Francesco Monopoli (Presidente)
M° Sabrina Dente
M° Enrico Meyer
M° Gianmarco Mulazzani
M° Luigi Tanganelli

*Direttore Artistico: M° Gianmarco Mulazzani
Direttore Amministrativo: Dott. Filippo Airaudò*

Scadenza iscrizioni 20 Febbraio 2026 (proroga al 24/2/26)

Pianoforte del concorso Steinway Gran Coda
(dalla collezione IIRITI Musik Walter Group)

XXIIIth Music Competition “Città di Riccione” ed. 2026

for pianists (open to Italian citizen and/or people studying in Italy)

12 - 15 March 2026

Award: 5.000 Euros and 5 concerts

Registration within: 20th February 2026

To receive information in English, please send an E-mail.

www.imriccione.com

info@imriccione.com

REGOLAMENTO

ART. 1

L'Istituto Musicale di Riccione, con il Patrocinio del Comune di Riccione, indice ed organizza il XXIII Concorso Pianistico Città di Riccione ed. 2026, per l'assegnazione di premi, borse di studio e concerti, allo scopo di valorizzare i giovani musicisti, diffondere la musica e promuovere il territorio.

Il Concorso, attraverso l'opportunità di performance individuali, crea le condizioni per una esperienza formativa e di confronto svolta in contesto professionale e in clima di incoraggiamento.

Per quanto sopra l'Istituto opera con il sostegno e la collaborazione di partner, associazioni, conservatori, società concertistiche, enti e fondazioni menzionati nel presente bando.

ART. 2

Il Concorso è aperto a pianisti di qualsiasi nazionalità, purché residenti in Italia (compresa la Rep. di San Marino) o, se stranieri, iscritti regolarmente a istituzioni di Stato e/o private, presenti sul territorio italiano.

Per ricevere informazioni in lingua inglese inviare richiesta a: info@imriccione.com.

ART. 3

Il Concorso si svolgerà a Riccione dal 12 al 15 Marzo 2026 presso il Palazzo del Turismo (Piazzale Ceccarini, 47838, Riccione - RN), Sala al piano terra.

ART. 4

Il Concorso è organizzato in unica sezione: "Sezione Pianoforte" (articolata in n. 7 categorie);

Il **Premio speciale Alfredo Speranza**, quale premio supplementare, è facoltativo per gli iscritti alla sezione pianoforte.

Le audizioni sono riservate ai candidati e ai loro accompagnatori.

ART. 5

Sezione Pianoforte

| Cat. | Anno/i di nascita | Minutaggio max | Programma musicale | Borse di studio |
|------|-------------------|--------------------|--|------------------|
| A | fino al 2018 | 6 minuti | libero (prova unica) | € 50 |
| B | dal 2016 al 2017 | 8 minuti | | € 100 |
| C | dal 2014 al 2015 | 10 minuti | | € 150 |
| D | dal 2011 al 2013 | 14 minuti | | € 200 |
| E | dal 2008 al 2010 | 18 minuti | | € 300 |
| F | dal 2001 al 2007 | 25 minuti | | € 400 |
| G | dal 1998 al 2008 | 1ª prova 12 minuti | uno studio e un brano a libera scelta | 1° premio € 1000 |
| | | 2ª prova 25 minuti | una o più composizioni a libera scelta | 2° premio € 600 |
| | | | | 3° premio € 400 |

N.B. per la partecipazione al Premio Speciale Alfredo Speranza vedi Art. 6

Le composizioni presentate dovranno essere originali. È obbligatoria l'esecuzione a memoria fatto salvo il brano relativo al premio A. Speranza. I candidati della Cat. G sosterranno 2 prove presentando le composizioni una sola volta.

ART. 6

Premio speciale Alfredo Speranza (pezzi raccomandati e borse di studio)

Il premio speciale Alfredo Speranza ha lo scopo di promuovere le opere del compositore italo/uruguayano A. Speranza, recentemente scomparso. E' facoltativo e consente di gareggiare per ulteriori borse di studio senza spese aggiuntive.

Il Premio prevede l'esecuzione del brano indicato nella tabella seguenti (ovvero un brano della stessa difficoltà), senza l'obbligo dello svolgimento a memoria, la durata del brano si intende supplementare rispetto al minutaggio previsto. Per i concorrenti alla Cat. G il brano dovrà essere eseguito nella 1ª prova. **La valutazione del brano sarà considerata a sé.**

Per reperibilità e costi delle partiture in tabella inviare richiesta a: info@imriccione.com.

I formati audio dei brani in tabella saranno disponibili dal 10/01/2026 sul sito www.imriccione.com alla sez. concorso.

| Premio Speciale Alfredo Speranza | | |
|----------------------------------|--|-----------------|
| Cat. | Pezzo assegnato (senza obbligo della memoria) | Borse di studio |
| A | un brano a scelta da "Pensieri affettuosi" | € 50,00 |
| B | un brano a scelta da "Nove scene infantili" | € 75,00 |
| C | un brano a scelta da "Quattro canzoni" | € 100,00 |
| D | un brano a scelta da "Suite infantile" | € 125,00 |
| E | "Rapsodia Infantile" | € 150,00 |
| F | due brani a scelta da: "Cinque preludi riminesi" | € 200,00 |
| G | "Toccata della nuova Era" | € 300,00 |

Le migliori esecuzioni saranno registrate (formato audio) e inserite in piattaforma web "progetto Opera Omnia A. Speranza"

ART. 7

E' possibile concorrere ad una categoria superiore a quella di appartenenza qualora il candidato ritenga la propria preparazione adeguata, mentre i vincitori assoluti di categoria della precedente edizione potranno partecipare solo se iscritti ad una categoria superiore.

ART. 8

A) Punteggi (valutazioni), attestati e diplomi

A/1) Per le cat. A, B, C, D, E, F, le valutazioni saranno espresse in centesimi: da 60 a 79/100 attestato di partecipazione; da 80 a 84/100 diploma di merito; da 85 a 89/100 diploma di 3° premio; da 90 a 94/100 diploma di 2° premio; da 95 a 97/100 diploma di 1° premio, da 98 a 100/100 (il più alto) diploma di 1° premio assoluto di categoria. Per accedere alle borse di studio occorre raggiungere il punteggio di 98/100.

A/2) Per la cat. G l'ammissione alla 2ª prova sarà determinata dalla sola idoneità; sono previsti max 6 finalisti. La classifica finale sarà valutata in centesimi. Sono previsti: un primo premio con almeno 98/100 (diploma di primo premio), un secondo e un terzo premio con almeno 95/100 (diploma di secondo e terzo premio), da 90 a 94/100 (diploma di merito). Per accedere alle borse di studio occorre il punteggio minimo di 95/100.

A/3) Per il premio speciale "A. Speranza" sarà considerata a sé la valutazione del brano proposto, la borsa di studio sarà assegnata alla esecuzione migliore di ciascuna categoria con punteggio non inferiore a 95/100.

B) Borse di studio

Tutte le borse di studio saranno corrisposte dall'ente organizzazione, in alternativa dalle Amministrazioni di riferimento e/o dai Partner sostenitori. Tutti i premi in denaro verranno assoggettati al trattamento fiscale previsto dall'art. 30 del DPR 600/1973 (alla data di stampa prevede una ritenuta d'imposta del 25%).

Le borse di studio saranno corrisposte a mezzo bonifico bancario entro 60 giorni dalla vincita previa compilazione del modulo previsto per la liquidazione del premio. La premiazione avverrà al termine del concerto finale (art. 12).

C) Concerti premio

I concerti premio verranno assegnati con giuria unanime compatibilmente al livello artistico atteso fra tutti i partecipanti che abbiano riportato una valutazione non inferiore a 98/100.

I concerti premio assegnati saranno corredati da rimborso spese stabilito dall'Organizzazione del Concorso, così come le date ed i luoghi degli stessi. Per tale ragione tutti i partecipanti vincitori di concerto premio dovranno confermare la loro presenza in ITALIA, per le date che saranno assegnate.

I concerti premio in palio saranno offerti e organizzati dall'Istituto musicale di Riccione e/o dalle società concertistiche o enti in collaborazione con l'Istituto riccionese/Ente organizzatore.

D) Premi Speciali della giuria

Sono previsti **Premi speciali della giuria** per un totale di euro 800,00 che potranno essere assegnati come borsa di studio o agevolazione per i candidati più meritevoli.

Ai Maestri che presenteranno almeno cinque candidati risultati vincitori di premio, di cui uno con punteggio di almeno 95/100, sarà assegnato un diploma al merito.

ART. 9

Calendario audizioni e comunicazioni ufficiali

Il calendario delle audizioni e degli appelli sarà disponibile dal giorno **3 MARZO 2026** consultando il sito: www.imriccione.com.

Nel calendario ufficiale saranno riportate tutte le informazioni relative allo svolgimento della manifestazione e quelle variazioni ritenute indispensabili al fine di garantire un corretto svolgimento.

I concorrenti dovranno presentarsi muniti di valido documento d'identità (in alternativa foto autenticata) e n. 2 copie dei brani in programma.

Recapito telefonico attivo durante la manifestazione: Cell 339/3048499.

ART. 10

Modalità di iscrizione

I concorrenti dovranno far pervenire **ENTRO IL 20 FEBBRAIO 2026** la domanda di iscrizione utilizzando la pagina web: www.imriccione.com seguendo le istruzioni riportate, alla voce Concorsi.

La domanda dovrà essere corredata da:

- Scheda di iscrizione debitamente compilata e firmata;
- Copia di un documento di identità (in alternativa foto autenticata);
- Certificato di frequenza studio in Italia (solo per i non residenti in Italia);
- Ricevuta del bonifico bancario, quale quota di iscrizione, sul c/c intestato a: "Istituto Musicale di Riccione" con valuta di max 3 gg (specificare nominativo candidato e categoria), presso istituto di credito LA CASSA DI RAVENNA S.p.A.

Codice IBAN: IT48N0627024100CC0970308085 - Codice BIC/SWIFT: CRRAIT2RXXX

| Quote di iscrizione (associativa - partecipativa) per categorie | | | | | | | |
|---|------------|--------|------------|--------|-------------|-----------------------------|------------|
| Cat. A | 55.00 euro | Cat. B | 60.00 euro | Cat. C | 65.00 euro | Cat. D | 70.00 euro |
| Cat. E | 80.00 euro | Cat. F | 90.00 euro | Cat. G | 110.00 euro | premio A. Speranza gratuito | |

La quota di iscrizione sarà restituita solo in caso d'impossibilità ad accettare la domanda per esaurimento dei posti disponibili o per l'eventuale annullamento, anche parziale, del Concorso.

Il Comitato Organizzatore si riserva di accettare eventuali domande pervenute dopo il termine di iscrizione.

Entro 3 giorni dall'invio sarà cura di ogni candidato contattare la segreteria al 339.3048499 di fronte alla mancata notifica di ricezione domanda.

ART. 11

Giuria - Astensione al voto

La Giuria sarà composta da docenti, concertisti e musicisti di chiara fama, menzionati in prima pagina alla data di pubblicazione del presente bando. Il giudizio della Giuria sarà inappellabile e insindacabile. Essa ha il diritto di abbreviare l'esecuzione e, se necessario, indire un'ulteriore prova; inoltre ha la facoltà di non assegnare premi e di annullare il concerto finale qualora il livello non risultasse adeguato. I risultati saranno resi pubblici al termine di ogni categoria secondo il calendario ufficiale.

Ciascun giurato rilascerà una dichiarazione scritta sotto la propria responsabilità di non aver rapporti didattici, da almeno due anni, con i concorrenti. Qualora si verificasse incompatibilità di giudizio il Commissario in causa si asterrà dalla valutazione sostituito dal Direttore Artistico o, eventualmente, dal Presidente, che voterà 2 volte. A tal proposito i concorrenti hanno l'obbligo di indicare il nome dell'ultimo insegnante.

ART. 12

Concerto finale e Premiazione

Il Concorso si concluderà in pubblico concerto al quale parteciperanno, gratuitamente, i migliori classificati vincitori di borsa di studio, pena l'annullamento del premio. A tale concerto potranno essere invitati, a giudizio della Commissione, anche coloro che si saranno particolarmente distinti durante la loro prova. Il programma del concerto verrà concordato con la Giuria. E' di rigore l'abito da concerto.

La premiazione e la consegna dei premi avverranno al termine del Concerto Finale, Domenica 15 Marzo 2026 (l'orario del concerto sarà indicato in calendario audizioni).

Tutti i premi in denaro si intendono persi se non ritirati in sede di svolgimento o durante la serata di premiazione. Solo i Diplomi rimarranno custoditi presso la sede legale dell'Istituto Musicale di Riccione.

ART. 13

Validità iscrizione

L'iscrizione al Concorso si intende valida dopo ricezione degli allegati richiesti (debitamente compilati) e dell'avvenuto bonifico bancario (quale quota associativa di iscrizione); la visibilità sul sito www.imriccione.com di ogni nominativo/candidato nel "calendario audizioni" costituisce conferma di regolare iscrizione (vedi art. 9 e 10).

La regolare iscrizione costituisce:

1. l'accettazione del presente bando, nonché eventuali modifiche allo stesso qualora ciò si rendesse necessario; in caso di modifiche il comitato organizzatore fornirà comunicazioni ufficiali entro la data di emissione il calendario audizioni (vedi art. 9) sul sito www.imriccione.com.
2. la libera attestazione d'uso di immagini, registrazioni video e/o audio delle esecuzioni (su qualunque tipo di supporto e su qualunque tipo di piattaforma di lancio) per fini esclusivamente informativi, no profit, inerenti il concorso e l'ente organizzatore (art. 97, legge n.633).
3. l'accettazione di ogni forma di contrasto pandemico previsto per legge alla data di svolgimento.
4. la tutela dei dati forniti all'Ente organizzatore secondo i termini di legge vigenti.
5. la liberatoria di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti o a cose, durante il corso di tutta la manifestazione.
6. il foro di Rimini, quale competente per qualunque controversia.

XXIII Concorso Pianistico "Città di Riccione" ed. 2026

SCHEDA DI ISCRIZIONE - APPLICATION FORM

Sezione pianoforte Categoria Premio speciale Alfredo Speranza (barrare la casella solo se partecipante)

Cognome / Surname: Nome / Name:

Data di Nascita / Date of birth: A / Place of birth: Prov. / Province:

Residente a / Place of residence:

Via / Street Nr.:

Cap / Zip code: Prov. / Province:

Tel. / Ph. : Cell. / Mobile:

Email:

DATI INSEGNANTE / Teacher

Cognome / Surname: Nome / Name:

Residente a / Place of residence:

Via / Street Nr.: Cap / Zip code: Prov. / Province:

Email:

COMPOSIZIONI PRESENTATE / COMPOSITIONS SUBMITTED

Autore / Author

Titolo / Title: Min:

Autore / Author

Titolo / Title: Min:

Autore / Author

Titolo / Title: Min:

Autore / Author

Titolo / Title: Min:

Autore / Author

Titolo / Title: Min:

Autore / Author

Titolo / Title: Min:

Autore / Author

Titolo / Title: Min:

Autore / Author

Titolo / Title: Min:

ALLEGATI RICHIESTI (Art. 10) / ANNEXES REQUIRED (Art. 10)

- Ricevuta del bonifico bancario, quale quota d'iscrizione / Receipt of bank transfer as enrollment dues: Euro
- Documento di identità e fotografia autenticata / Certificate of attendance a recent photo
- Certificato di frequenza studio in Italia (solo dove richiesto) / Certificate of attendance (only when required).

Inviare la presente scheda come allegato tramite web: www.imriccione.com oppure tramite mail: info@imriccione.com
Send this form by email: info@imriccione.com or attached to the website: www.imriccione.com

Dichiaro di accettare integralmente le norme del presente bando di concorso / I declare that I accept the rules of this competition notice

data/date firma (del genitore se minorenni) / signature (parent if minor)

Ai sensi del D. Lgs. 196/03 sulla "Tutela dei dati personali", si informa che la visione, la trasmissione, la diffusione o altro uso delle informazioni, fornite all'atto dell'iscrizione, sono tutelate da quanto previsto dalla legge. Rilasciando il proprio consenso, l'utente autorizza il trattamento dei suoi dati personali per l'invio di comunicazioni all'attività dell'Istituto Musicale di Riccione e dei propri sponsor. E' possibile modificare/inserire/cancellare in qualunque momento, i propri dati in maniera completamente gratuita. L'iscrizione al Concorso costituisce l'iscrizione all'Associazione Istituto Musicale di Riccione (via Fucini, 20 - 47838, Riccione - RN)

Si ringraziano per il sostegno e la collaborazione:

Comune di Riccione

**La Cassa di RAVENNA S.p.A.
Casa ed. CURCI - Casa ed. BERBEN
Rotary Club Rimini Riviera
Rotary Club Riccione
Lions Club Riccione
Inner Wheel Riccione-Valconca
Società Beethoven ACAM Crotone
IIRITI Musik Walter Group Riva del Garda**

Premio speciale Alfredo Speranza

Alfredo Speranza (Montevideo 1930 - Rimini 2019) Pianista, Didatta e Compositore Italo/uruguayano.
Per la realizzazione del premio speciale Alfredo Speranza si ringraziano le case editrici Curci e Berben
e la fam. Manenti per il premio offerto in omaggio al Maestro.

SEDE DI SVOLGIMENTO

Palazzo del Turismo - Riccione (sala al piano terra)
Piazzale Ceccarini, 47838 Riccione (RN)

COME RAGGIUNGERE RICCIONE

AUTOSTRADA - A14 Bologna-Bari, uscita Riccione
TRENO - Riccione, stazione centrale
AEROPORTO - F. Fellini, Miramare di Rimini
START - (Servizio pubblico di trasporto)

CALENDARIO AUDIZIONI E INFO GENERALI DI SVOLGIMENTO

Disponibile dal 3 MARZO 2026 su www.imriccione.com

STRUTTURA ALBERGHIERA CONVENZIONATA

Hotel La Cappuccina - Hotel Nives

(Riccione, a 5/10 minuti dalla sede di svolgimento)

Specificare il codice promo: concorsomusicale2026

www.hotellacappuccina.com

INFORMAZIONI

dal lunedì al venerdì (16.30 - 19.30) tel. 0541/649283

Istituto Musicale di Riccione "G. Tirincanti"

Via Fucini, 20 - 47838 Riccione (RN) - ITALIA (UE)
Tel./Fax (+39) 0541.649283 - Cell. (+39) 339/3048499
www.imriccione.com - info@imriccione.com
P.I. 02457250401 - C.F. 91007670408